



PROFIL D'ENSEIGNEMENT

18-19 - Master en musique : harpe, à finalité spécialisée (musique de chambre)

2018-2019

DOMAINE

MUSIQUE

CYCLE

2ème cycle - MASTER A FINALITÉ SPÉCIALISÉE

SECTION

Formation instrumentale

ORIENTATION

Cordes

SPÉCIALITÉ

HARPE

PROGRAMME DES COURS

Grille du bloc - Master en musique : harpe, à finalité spécialisée (musique de chambre) - 1

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-4239	Formation instrumentale 1 <i>SLUCHIN Primor</i>	40	9		UE-3246	
	Instrument / Harpe 1 <i>SLUCHIN Primor</i>	40	9	3.0		
UE-4592	Option de projets de finalité spécialisée 1 <i>RIPOLL Alithéa</i>	150	15			
	Option de projets de finalité spécialisée 1	150	15	5.0		
UE-4240	Formation instrumentale 2 <i>SLUCHIN Primor</i>	40	9		UE-3246	
	Instrument / Harpe 2 <i>SLUCHIN Primor</i>	40	9	3.0		
UE-4312	Histoire 1 <i>FOURGON Michel</i>	30	2		UE-2500	
	Histoire approfondie de la musique 1 <i>FOURGON Michel, MARCHAL Jean-Marie</i>	30	2	1.0		
UE-4313	Histoire 2 <i>FOURGON Michel</i>	60	4		UE-2500	
	Histoire approfondie de la musique 2 <i>FOURGON Michel, MARCHAL Jean-Marie</i>	30	2	1.0		



Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
	Histoire comparée des arts <i>FOURGON Michel</i>	30	2	1.0		
UE-3062	Aspects juridiques et marketing <i>THERER Eric</i>	45	3			
	Aspects légaux et juridiques <i>THERER Eric</i>	15	1	1.0		
	Marketing <i>BAIWIR Luc</i>	30	2	1.0		
UE-3063	Philosophie <i>PIERET Denis</i>	30	2			
	Introduction à la philosophie <i>JACQUES Jean-Pierre</i>	30	2	1.0		
UE-4314	Acoustique, facture instrumentale, auditions, séminaires, visites, concerts 1 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	30	2			
	Séminaires, visites, concerts 1 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1	1.0		
	Acoustique spécifique et facture instrumentale <i>GILSON Philippe</i>	15	1	1.0		
UE-4315	Acoustique, facture instrumentale, auditions, séminaires, visites, concerts 2 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	30	2			
	Auditions commentées <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1	1.0		
	Séminaires, visites, concerts 2 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1	1.0		
UE-4457	Ensembles dirigés 1 <i>BATON Patrick</i>	30	2		UE-3956	
	Orchestre 1 <i>BATON Patrick</i>	30	2	1.0		
UE-4458	Ensembles dirigés 2 <i>BATON Patrick</i>	45	4		UE-3956	
	Lecture et transposition <i>SLUCHIN Primor</i>	15	2	1.0		
	Orchestre 2 <i>BATON Patrick</i>	30	2	1.0		
UE-3110	Ensembles autonomes 1 <i>DEPPE François</i>	30	6		UE-2520	



Conservatoire royal de Liège
Boulevard Piercot, 29
4000 Liège
Belgium

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
	Musique de chambre 1 <i>BARANOWSKA Maria, DEPPE François, RAELET Jean- Gabriel, ROYER Vincent</i>	30	6	2.0		
	Total :	560	60			



Grille du bloc - Master en musique : harpe, à finalité spécialisée (musique de chambre) - 2

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-3050	Travail de fin d'études <i>CONZEN David</i>	15	15			
	Travail de fin d'études <i>CONZEN David</i>	15	15	5.0		
UE-4593	Option de projets de finalité spécialisée 2 <i>RIPOLL Alithéa</i>	150	15		UE-4592	
	Option de projets de finalité spécialisée 2	150	15	5.0		
UE-4241	Formation instrumentale 3 <i>SLUCHIN Primor</i>	40	9		UE-4239, UE-4240	
	Instrument / Harpe 3 <i>SLUCHIN Primor</i>	40	9	3.0		
UE-4242	Formation instrumentale 4 <i>SLUCHIN Primor</i>	55	11		UE-4239, UE-4240	
	Instrument / Harpe 4 <i>SLUCHIN Primor</i>	40	10	3.0		
	Travail avec accompagnateur	15	1	1.0		
UE-4459	Ensembles dirigés 3 <i>BATON Patrick</i>	30	2		UE-4457, UE-4458	
	Orchestre 3 <i>BATON Patrick</i>	30	2	1.0		
UE-4460	Ensembles dirigés 4 <i>BATON Patrick</i>	30	2		UE-4458, UE-4457	
	Orchestre 4 <i>BATON Patrick</i>	30	2	1.0		
UE-3113	Ensembles autonomes 2 <i>DEPPE François</i>	30	6		UE-3110	
	Musique de chambre 2 <i>BARANOWSKA Maria, DEPPE François, RAELET Jean-Gabriel, ROYER Vincent</i>	30	6	2.0		
	Total :	350	60			