



Conservatoire royal de Liège  
Boulevard Piercot, 29  
4000 Liège  
Belgium

## PROFIL D'ENSEIGNEMENT

18-19 - Bachelier en musique : Guitare

2018-2019

DOMAINE

MUSIQUE

CYCLE

1er cycle - BACHELIER DIT "DE TRANSITION"

SECTION

Formation instrumentale

ORIENTATION

Cordes

SPÉCIALITÉ

GUITARE

## PROGRAMME DES COURS

Grille du bloc - Bachelier en musique : Guitare - 1

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-2375	Finalité principale <i>KOLP Hughes</i>	75	22			
	<a href="#">Instrument / Guitare</a> <i>BROGNA Adrien, KOLP Hughes</i>	60	20	6.0		
	<a href="#">Travail en groupe</a> <i>BROGNA Adrien, KOLP Hughes</i>	15	2	1.0		
UE-2490	Formation musicale générale <i>DUMONT Françoise</i>	120	10			
	<a href="#">Formation musicale</a> <i>DUMONT Françoise, GOFFIN Vinciane</i>	90	8	3.0		
	<a href="#">Chant d'ensemble</a> <i>SPORKEN Gerhard</i>	30	2	1.0		
UE-2493	Pratique de l'écriture musicale <i>DELBEUCK Paul</i>	45	3			
	<a href="#">Analyse et Écritures / Écritures</a> <i>BERTHOLOME Marie-Hélène, COMINOTTO Marcel, DELBEUCK Paul, GILET Joseph, MORELLE Clément, VANMARSENILLE Edward</i>	45	3	1.0		
UE-2498	Histoire <i>MARCHAL Jean-Marie</i>	60	4			



Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
	<a href="#">Histoire de la musique</a> <i>FOURGON Michel, GILSON Philippe, MARCHAL Jean-Marie</i>	60	4	2.0		
UE-2518	Ensembles autonomes <i>DEPPE François</i>	30	5			
	<a href="#">Musique de chambre</a> <i>BARANOWSKA Maria, DEPPE François, RAELET Jean-Gabriel, ROYER Vincent</i>	30	5	2.0		
UE-2504	Improvisation <i>MASSOT Michel</i>	30	2			
	<a href="#">Improvisation</a> <i>MASSOT Michel</i>	30	2	1.0		
UE-3942	Ensembles dirigés <i>KOLP Hughes</i>	30	2			
	<a href="#">Ensemble</a> <i>BROGNA Adrien, KOLP Hughes</i>	30	2	1.0		
UE-4052	Lecture / Transposition <i>KOLP Hughes</i>	15	2			
	<a href="#">Lecture et transposition</a> <i>BROGNA Adrien, KOLP Hughes</i>	15	2	1.0		
UE-2513	Cours techniques et généraux liés à la musique <i>GILSON Philippe</i>	75	10			
	<a href="#">Séminaires, visites, concerts</a> <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	2	1.0		
	<a href="#">Auditions commentées</a> <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	2	1.0		
	<a href="#">Encyclopédie de la musique</a> <i>GILSON Philippe</i>	15	2	1.0		
	<a href="#">Organologie</a> <i>GILSON Philippe</i>	15	2	1.0		
	<a href="#">Acoustique</a> <i>GILSON Philippe</i>	15	2	1.0		
	Total :	480	60			



Conservatoire royal de Liège  
Boulevard Piercot, 29  
4000 Liège  
Belgium

Grille du bloc - Bachelier en musique : Guitare - 2

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-2376	Finalité principale <i>KOLP Hughes</i>	105	27		UE-2375	
	Instrument / Guitare <i>BROGNA Adrien, KOLP Hughes</i>	90	25	6.0		
	Travail en groupe <i>KOLP Hughes</i>	15	2	1.0		
UE-2491	Formation musicale générale <i>GOFFIN Vinciane</i>	90	8		UE-2490	
	Formation musicale <i>DUMONT Françoise, GOFFIN Vinciane</i>	60	6	2.0		
	Chant d'ensemble <i>SPORKEN Gerhard</i>	30	2	1.0		
UE-2494	Pratique de l'écriture musicale <i>DELBEUCK Paul</i>	30	2		UE-2493	
	Analyse et Écritures / Écritures <i>BERTHOLOME Marie-Hélène, COMINOTTO Marcel, DELBEUCK Paul, GILET Joseph, MORELLE Clément, VANMARSENILLE Edward</i>	30	2	1.0		
UE-2499	Histoire <i>MARCHAL Jean-Marie</i>	60	4		UE-2498	
	Histoire de la musique <i>MARCHAL Jean-Marie</i>	60	4	2.0		
UE-2519	Ensembles autonomes <i>DEPPE François</i>	30	5		UE-2518	
	Musique de chambre <i>BARANOWSKA Maria, DEPPE François, RAELET Jean-Gabriel, ROYER Vincent</i>	30	5	2.0		
UE-2521	Pratique de l'analyse musicale <i>SPORKEN Gerhard</i>	60	4		UE-2490, UE-2493	
	Analyse et Ecritures / Analyse <i>RENS Jean-Marie, SPORKEN Gerhard</i>	60	4	1.0		
UE-3945	Ensembles dirigés <i>KOLP Hughes</i>	60	5		UE-3942	
	Ensemble <i>BROGNA Adrien, KOLP Hughes</i>	60	5	2.0		
UE-4050	Lecture / Transposition <i>KOLP Hughes</i>	45	3		UE-4052	



Conservatoire royal de Liège  
Boulevard Piercot, 29  
4000 Liège  
Belgium

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
	<a href="#">Lecture et transposition</a> <i>BROGNA Adrien, KOLP Hughes</i>	45	3	1.0		
UE-2529	Psychologie <i>BAIWIR Luc</i>	30	2			
	<a href="#">Introduction à la psychologie générale</a> <i>BAIWIR Luc</i>	30	2	1.0		
Total :		510	60			

Grille du bloc - Bachelier en musique : Guitare - 3

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-2377	Finalité principale <i>KOLP Hughes</i>	105	25		UE-4692	
	<a href="#">Instrument / Guitare</a> <i>BROGNA Adrien, KOLP Hughes</i>	90	23	6.0		
	<a href="#">Travail en groupe</a>	15	2	1.0		
UE-2517	Formation aux langages contemporains <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	15	2			
	<a href="#">Formation aux langages contemporains</a> <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	15	2	1.0		
UE-2495	Pratique de l'écriture musicale <i>DELBEUCK Paul</i>	30	2		UE-2494	
	<a href="#">Analyse et Écritures / Écritures</a> <i>BERTHOLOME Marie-Hélène, COMINOTTO Marcel, DELBEUCK Paul, GILET Joseph, MORELLE Clément, VANMARSENILLE Edward</i>	30	2	1.0		
UE-2500	Histoire <i>MARCHAL Jean-Marie</i>	90	6		UE-2499	
	<a href="#">Histoire approfondie de la musique</a> <i>MARCHAL Jean-Marie</i>	60	4	2.0		
	<a href="#">Histoire comparée des arts</a> <i>FOURGON Michel</i>	30	2	1.0		
UE-2520	Ensembles autonomes <i>DEPPE François</i>	30	5		UE-2519	
	<a href="#">Musique de chambre</a> <i>BARANOWSKA Maria, DEPPE François, RAELET Jean-Gabriel, ROYER Vincent</i>	30	5	2.0		



Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-2522	Pratique de l'analyse musicale <i>RENS Jean-Marie</i>	60	4		UE-2494, UE-2521, UE-2491	
	<a href="#">Analyse et Écritures / Analyse</a> <i>RENS Jean-Marie, SPORKEN Gerhard</i>	60	4	2.0		
UE-3946	Ensembles dirigés <i>KOLP Hughes</i>	60	6		UE-3945	
	<a href="#">Ensemble</a> <i>BROGNA Adrien, KOLP Hughes</i>	60	6	1.0		
UE-4051	Lecture / Transposition <i>KOLP Hughes</i>	30	2		UE-4050	
	<a href="#">Lecture et transposition</a> <i>BROGNA Adrien, KOLP Hughes</i>	30	2	1.0		
UE-2530	Sociologie <i>VANDERVOST Stéphanie</i>	30	2			
	<a href="#">Introduction à la sociologie générale</a> <i>VANDERVOST Stéphanie</i>	30	2	1.0		
UE-2686	Cours à choix	60	6			
	<a href="#">Lecture transposition cours à choix</a> <i>SCHAACK Anne-Michele</i>	30	3	1.0		
	<a href="#">Orthophonie</a> <i>LEJEUNE Jean-Philippe</i>	30	3	1.0		
	<a href="#">Formation musicale générale</a> <i>GOFFIN Vinciane</i>	30	3	1.0		
	<a href="#">Composition mixte</a> <i>GOBERT Gilles</i>	30	3	1.0		
	<a href="#">Direction de chœur ou direction chorale</a> <i>SPORKEN Gerhard</i>	30	3	1.0		
	<a href="#">Direction d'orchestre</a> <i>BATON Patrick</i>	30	3	1.0		
	<a href="#">Formation aux langages contemporains</a> <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	30	3	1.0		
	<a href="#">Improvisation</a> <i>MASSOT Michel</i>	30	3	1.0		
	<a href="#">Improvisation (rock de chambre)</a> <i>MASSOT Michel</i>	30	3	1.0		



Conservatoire royal de Liège  
Boulevard Piercot, 29  
4000 Liège  
Belgium

---

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
	Musique de chambre <i>BARANOWSKA Maria, DEPPE François, RAELET Jean-Gabriel, ROYER Vincent</i>	30	3	1.0		
	Orchestre <i>BATON Patrick</i>	30	3	1.0		
	Orgue <i>VAN DE CAUTER Arnaud</i>	30	3	1.0		
	Projets de musique ancienne <i>LENAERTS Thibaut</i>	30	3	1.0		
	Auditions commentées (présentation) <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	30	3	1.0		
	Chant d'ensemble <i>SPORKEN Gerhard</i>	30	3	1.0		
	Total :	510	60			

---