



PROFIL D'ENSEIGNEMENT  
19-20 - Agrégation : composition  
2019-2020

DOMAINE  
MUSIQUE  
CYCLE  
AGRÉGATION  
SECTION  
Écritures et théorie musicale  
ORIENTATION  
Composition  
SPÉCIALITÉ  
COMPOSITION

PROGRAMME DES COURS

Grille du bloc - Agrégation : composition - 1

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-4488	Méthodologie spécialisée 1 <i>FOURGON Michel</i>	20	2			
	<a href="#">Méthodologie spécialisée 1</a> <i>FOURGON Michel</i>	20	2	1.0		
UE-4486	Stages 1 <i>FOURGON Michel</i>	40	6			
	<a href="#">Stages 1</a> <i>FOURGON Michel, LANGE Bernard</i>	40	6	2.0		
UE-4309	Psychopédagogie 1 <i>LECLERCQ Brigitte</i>	60	4			
	<a href="#">Psychopédagogie 1</a> <i>LECLERCQ Brigitte</i>	60	4	2.0		
UE-4310	Psychopédagogie 2 <i>LECLERCQ Brigitte</i>	60	3			
	<a href="#">Psychopédagogie 2</a> <i>LECLERCQ Brigitte</i>	60	3	1.0		
	Total :	180	15			



Conservatoire royal de Liège  
Boulevard Piercot, 29  
4000 Liège  
Belgium

Grille du bloc - Agrégation : composition - 2

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-3016	Mémoire <i>LECLERCQ Brigitte</i>	30	3		UE-4309, UE-4310	
	Mémoire <i>LECLERCQ Brigitte</i>	0	1	1.0		
	Suivi du mémoire <i>LECLERCQ Brigitte</i>	30	2	1.0		
UE-4489	Méthodologie spécialisée 2 <i>FOURGON Michel</i>	20	1		UE-4488	
	Méthodologie spécialisée 2 <i>FOURGON Michel</i>	20	1	1.0		
UE-4487	Stages 2 <i>FOURGON Michel</i>	70	11		UE-4486	
	Stages 2 <i>FOURGON Michel, LECLERCQ Brigitte</i>	70	11	4.0		
	Total :	120	15			