



PROFIL D'ENSEIGNEMENT

19-20 - Master en musique : art lyrique, à finalité spécialisée (soliste)

2019-2020

DOMAINE

MUSIQUE

CYCLE

2ème cycle - MASTER A FINALITÉ SPÉCIALISÉE

SECTION

Formation vocale

ORIENTATION

Chant

SPÉCIALITÉ

CHANT

PROGRAMME DES COURS

Grille du bloc - Master en musique : art lyrique, à finalité spécialisée (soliste) - 1

| Code UE | Unités d'enseignement | Heures | ECTS | Pond | Pré-requis | Co-requis |
|---------|---|--------|------|------|------------|-----------|
| UE-4804 | Projet de finalité spécialisée Q1 <i>CONZEN David</i> | 70 | 7 | | | UE-4805 |
| | Projet de finalité spécialisée Q1 | 70 | 7 | 3.0 | | |
| UE-4805 | Projet de finalité spécialisée Q2 <i>CONZEN David</i> | 80 | 8 | | | UE-4804 |
| | Projet de finalité spécialisée Q2 | 80 | 8 | 3.0 | | |
| UE-4312 | Histoire 1 <i>FOURGON Michel</i> | 30 | 2 | | UE-2500 | |
| | Histoire approfondie de la musique 1 <i>FOURGON Michel, MARCHAL Jean-Marie</i> | 30 | 2 | 1.0 | | |
| UE-4313 | Histoire 2 <i>FOURGON Michel</i> | 60 | 4 | | UE-2500 | |
| | Histoire approfondie de la musique 2 <i>FOURGON Michel, MARCHAL Jean-Marie</i> | 30 | 2 | 1.0 | | |
| | Histoire comparée des arts <i>FOURGON Michel</i> | 30 | 2 | 1.0 | | |
| UE-3062 | Aspects juridiques et marketing <i>THERER Eric</i> | 45 | 3 | | | |
| | Aspects légaux et juridiques <i>THERER Eric</i> | 15 | 1 | 1.0 | | |



| Code UE | Unités d'enseignement | Heures | ECTS | Pond | Pré-requis | Co-requis |
|---------|---|--------|------|------|------------|-----------|
| | Marketing <i>BAIWIR Luc</i> | 30 | 2 | 1.0 | | |
| UE-3063 | Philosophie <i>PIERET Denis</i> | 30 | 2 | | | |
| | Introduction à la philosophie <i>JACQUES Jean-Pierre</i> | 30 | 2 | 1.0 | | |
| UE-4320 | Auditions, séminaires, visites, concerts 1 <i>ONKELINX Jean-Marc</i> | 15 | 1 | | | |
| | Séminaires, visites, concerts 1 <i>ONKELINX Jean-Marc</i> | 15 | 1 | 1.0 | | |
| UE-4321 | Auditions, séminaires, visites, concerts 2 <i>ONKELINX Jean-Marc</i> | 30 | 2 | | | |
| | Auditions commentées <i>ONKELINX Jean-Marc</i> | 15 | 1 | 1.0 | | |
| | Séminaires, visites, concerts 2 <i>ONKELINX Jean-Marc</i> | 15 | 1 | 1.0 | | |
| UE-4279 | Formation vocale 1 <i>CONZEN Sabine</i> | 40 | 8 | | | |
| | Chant 1 <i>CONZEN Sabine, LENAERTS Thibaut, LHOTE Lionel, SOLHOSSE Véronique</i> | 40 | 8 | 3.0 | | |
| UE-4280 | Formation vocale 2 <i>CONZEN Sabine</i> | 55 | 9 | | | |
| | Chant 2 <i>CONZEN Sabine, LENAERTS Thibaut, LHOTE Lionel, SOLHOSSE Véronique</i> | 40 | 8 | 3.0 | | |
| | Travail avec accompagnateur 1 | 15 | 1 | 1.0 | | |
| UE-4360 | Clavier 1 <i>GILMARD Aurélie</i> | 15 | 2 | | | |
| | Instrument / Clavier 2e instrument 1 <i>LECARTE Jacqueline</i> | 15 | 2 | 1.0 | | |
| UE-4361 | Clavier 2 <i>GILMARD Aurélie</i> | 15 | 2 | | | |
| | Instrument / Clavier 2e instrument 2 <i>LECARTE Jacqueline</i> | 15 | 2 | 1.0 | | |
| UE-3073 | Langues étrangères <i>SPORKEN Gerhard</i> | 30 | 2 | | UE-2589 | |



Conservatoire royal de Liège
Boulevard Piercot, 29
4000 Liège
Belgium

| Code UE | Unités d'enseignement | Heures | ECTS | Pond | Pré-requis | Co-requis |
|---------|---|--------|------|------|------------|-----------|
| | Langues étrangères (allemand) <i>SPORKEN Gerhard</i> | 15 | 1 | 1.0 | | |
| | Langues étrangères (italien) <i>BATON Patrick</i> | 15 | 1 | 1.0 | | |
| UE-3072 | Mouvement scénique <i>PONTHIER Françoise</i> | 30 | 2 | | | |
| | Mouvement scénique <i>PONTHIER Françoise</i> | 30 | 2 | 1.0 | | |
| UE-3077 | Pratique de l'art lyrique <i>KOWALSKI Natacha</i> | 50 | 6 | | | |
| | Pratique de l'art lyrique <i>GREGOIRE André</i> | 50 | 6 | 2.0 | | |
| | Total : | 595 | 60 | | | |



Grille du bloc - Master en musique : art lyrique, à finalité spécialisée (soliste) - 2

| Code UE | Unités d'enseignement | Heures | ECTS | Pond | Pré-requis | Co-requis |
|---------|---|--------|------|------|------------------|-----------|
| UE-3050 | Travail de fin d'études <i>CONZEN David</i> | 15 | 15 | | | |
| | Travail de fin d'études <i>CONZEN David</i> | 15 | 15 | 5.0 | | |
| UE-4830 | Projet de finalité spécialisée Q1 <i>CONZEN David</i> | 70 | 7 | | UE-4804, UE-4805 | UE-4831 |
| | Projet de finalité spécialisée Q1 | 70 | 7 | 3.0 | | |
| UE-4831 | Projet de finalité spécialisée Q2 <i>CONZEN David</i> | 80 | 8 | | UE-4804, UE-4805 | UE-4830 |
| | Projet de finalité spécialisée Q2 | 80 | 8 | 3.0 | | |
| UE-4281 | Formation vocale 3 <i>CONZEN Sabine</i> | 55 | 9 | | | |
| | Chant 3 <i>CONZEN Sabine, LENAERTS Thibaut, LHOTE Lionel, SOLHOSSE Véronique</i> | 40 | 8 | 3.0 | | |
| | Travail avec accompagnateur 2 | 15 | 1 | 1.0 | | |
| UE-4282 | Formation vocale 4 <i>CONZEN Sabine</i> | 55 | 10 | | | |
| | Chant 4 <i>CONZEN Sabine, LENAERTS Thibaut, LHOTE Lionel, SOLHOSSE Véronique</i> | 40 | 9 | 3.0 | | |
| | Travail avec accompagnateur 3 | 15 | 1 | 1.0 | | |
| UE-3061 | Langues étrangères <i>BATON Patrick</i> | 30 | 2 | | UE-3073 | |
| | Langues étrangères (allemand) <i>SPORKEN Gerhard</i> | 15 | 1 | 1.0 | | |
| | Langues étrangères (italien) <i>BATON Patrick</i> | 15 | 1 | 1.0 | | |
| UE-3076 | Pratique de l'art lyrique <i>KOWALSKI Natacha</i> | 80 | 9 | | UE-3077 | |
| | Pratique de l'art lyrique <i>GREGOIRE André</i> | 80 | 9 | 3.0 | | |
| | Total : | 385 | 60 | | | |