



PROFIL D'ENSEIGNEMENT

19-20 - Master en musique : saxophone, à finalité spécialisée (musique de chambre)

2019-2020

DOMAINE

MUSIQUE

CYCLE

2ème cycle - MASTER A FINALITÉ SPÉCIALISÉE

SECTION

Formation instrumentale

ORIENTATION

Vents

SPÉCIALITÉ

SAXOPHONE

PROGRAMME DES COURS

Grille du bloc - Master en musique : saxophone, à finalité spécialisée (musique de chambre) - 1

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-4654	Formation instrumentale 1 <i>TIEBOUT Nele</i>	80	18		UE-2392	
	Instrument / Saxophone 1 <i>LEBLANC Philippe</i>	80	18	5.0		
UE-4806	Projet de finalité spécialisée Q1 <i>CONZEN David</i>	70	7			UE-4807
	Projet de finalité spécialisée Q1	70	7	3.0		
UE-4807	Projet de finalité spécialisée Q2 <i>CONZEN David</i>	80	8			UE-4806
	Projet de finalité spécialisée Q2	80	8	3.0		
UE-4312	Histoire 1 <i>FOURGON Michel</i>	30	2		UE-2500	
	Histoire approfondie de la musique 1 <i>FOURGON Michel, MARCHAL Jean-Marie</i>	30	2	1.0		
UE-4313	Histoire 2 <i>FOURGON Michel</i>	60	4		UE-2500	
	Histoire approfondie de la musique 2 <i>FOURGON Michel, MARCHAL Jean-Marie</i>	30	2	1.0		
	Histoire comparée des arts <i>FOURGON Michel</i>	30	2	1.0		



Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-3062	Aspects juridiques et marketing <i>THERER Eric</i>	45	3			
	Aspects légaux et juridiques <i>THERER Eric</i>	15	1	1.0		
	Marketing <i>BAIWIR Luc</i>	30	2	1.0		
UE-3063	Philosophie <i>PIERET Denis</i>	30	2			
	Introduction à la philosophie <i>JACQUES Jean-Pierre</i>	30	2	1.0		
UE-4314	Acoustique, facture instrumentale, auditions, séminaires, visites, concerts 1 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	30	2			
	Séminaires, visites, concerts 1 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1	1.0		
	Acoustique spécifique et facture instrumentale <i>GILSON Philippe</i>	15	1	1.0		
UE-4315	Acoustique, facture instrumentale, auditions, séminaires, visites, concerts 2 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	30	2			
	Auditions commentées <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1	1.0		
	Séminaires, visites, concerts 2 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1	1.0		
UE-4380	Ensembles dirigés 1 <i>BATON Patrick</i>	30	2		UE-3966	
	Orchestre 1 <i>BATON Patrick</i>	30	2	1.0		
UE-4381	Ensembles dirigés 2 <i>BATON Patrick</i>	45	4		UE-3966	
	Lecture et transposition <i>LEBLANC Philippe</i>	15	2	1.0		
	Orchestre 2 <i>BATON Patrick</i>	30	2	1.0		
UE-3110	Ensembles autonomes 1 <i>DEPPE François</i>	30	6		UE-2520	



Conservatoire royal de Liège
Boulevard Piercot, 29
4000 Liège
Belgium

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
	Musique de chambre 1 <i>BARANOWSKA Maria, DEPPE François, RAELET Jean- Gabriel, ROYER Vincent</i>	30	6	2.0		
	Total :	560	60			



Conservatoire royal de Liège
Boulevard Piercot, 29
4000 Liège
Belgium

Grille du bloc - Master en musique : saxophone, à finalité spécialisée (musique de chambre) - 2

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-3050	Travail de fin d'études <i>CONZEN David</i>	15	15			
	Travail de fin d'études <i>CONZEN David</i>	15	15	5.0		
UE-4832	Projet de finalité spécialisée Q1 <i>CONZEN David</i>	70	7		UE-4806, UE-4807	UE-4833
	Projet de finalité spécialisée Q1	70	7	3.0		
UE-4833	Projet de finalité spécialisée Q2 <i>CONZEN David</i>	80	8		UE-4806, UE-4807	UE-4832
	Projet de finalité spécialisée Q2	80	8	3.0		
UE-4655	Formation instrumentale 2 <i>TIEBOUT Nele</i>	95	20		UE-4654	
	Instrument / Saxophone 2 <i>LEBLANC Philippe</i>	80	19	5.0		
	Travail avec accompagnateur	15	1	1.0		
UE-4382	Ensembles dirigés 3 <i>BATON Patrick</i>	30	2			
	Orchestre 3 <i>BATON Patrick</i>	30	2	1.0		
UE-4383	Ensembles dirigés 4 <i>BATON Patrick</i>	30	2		UE-4381, UE-4380	
	Orchestre 4 <i>BATON Patrick</i>	30	2	1.0		
UE-3113	Ensembles autonomes 2 <i>DEPPE François</i>	30	6		UE-3110	
	Musique de chambre 2 <i>BARANOWSKA Maria, DEPPE François, RAELET Jean-Gabriel, ROYER Vincent</i>	30	6	2.0		
	Total :	350	60			