



PROFIL D'ENSEIGNEMENT

19-20 - Master en théâtre et arts de la parole : art dramatique

2019-2020

DOMAINE

THÉÂTRE

CYCLE

2ème cycle - MASTER ART DRAMATIQUE

SECTION

Art dramatique

ORIENTATION

Art Dramatique

SPÉCIALITÉ

ART DRAMATIQUE

PROGRAMME DES COURS

Grille du bloc - Master en théâtre et arts de la parole : art dramatique - 1

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-3370	Recherches artistiques 1	518	19			
	Art dramatique	305	9	47.4		
	Déclamation <i>URBAIN Isabelle</i>	40	1	5.26		
	Formation corporelle <i>LEGROS Alain</i>	16	1	5.26		
	Formation vocale <i>VARRASSO Pietro</i>	16	1	5.26		
	Mouvement scénique	16	1	5.26		
	Analyse de textes <i>SIMONS Mathias</i>	15	1	5.26		
	Histoire des spectacles / Histoire comparée des arts <i>SIMONS Mathias</i>	55	2	10.52		
	Histoire de la littérature et du théâtre	15	1	5.26		
	Sociologie du spectacle vivant <i>PARFONDRY Olivier</i>	30	1	5.26		
	Aspects légaux et juridiques de la culture	10	1	5.26		



Conservatoire royal de Liège
Boulevard Piercot, 29
4000 Liège
Belgium

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-3371	Recherches artistiques 2	772	26			
	Art dramatique	415	12	46.15		
	Déclamation <i>URBAIN Isabelle</i>	80	2	7.68		
	Formation corporelle <i>LEGROS Alain</i>	34	2	7.68		
	Formation vocale <i>VARRASSO Pietro</i>	34	2	7.68		
	Mouvement scénique	34	2	7.68		
	Analyse de textes <i>SIMONS Mathias</i>	30	1	3.86		
	Histoire des spectacles / Histoire comparée des arts <i>SIMONS Mathias</i>	65	2	7.68		
	Histoire de la littérature et du théâtre	30	1	3.86		
	Sociologie du spectacle vivant <i>PARFONDRY Olivier</i>	30	1	3.86		
	Aspects légaux et juridiques de la culture	20	1	3.87		
UE-3372	Recherches artistiques 3	450	15			
	TFE Recherche en art	450	15	100.0		
	Total :	1740	60			