



PROFIL D'ENSEIGNEMENT

20-21 - Bachelier en musique : harpe

2020-2021

DOMAINE

MUSIQUE

CYCLE

1er cycle - BACHELIER DIT "DE TRANSITION"

SECTION

Formation instrumentale

ORIENTATION

Cordes

SPÉCIALITÉ

HARPE

PROGRAMME DES COURS

Grille du bloc - Bachelier en musique : Harpe - 1

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-4874	Formation musicale générale <i>DUMONT Françoise</i>	90	8			
	Formation musicale <i>DUMONT Françoise, GOFFIN Vinciane</i>	90	8	3.0		
UE-4875	Chant d'ensemble <i>SPORKEN Gerhard</i>	30	2			
	Chant d'ensemble <i>SPORKEN Gerhard</i>	30	2	1.0		
UE-4693	Finalité principale <i>SLUCHIN Primor</i>	75	21			
	Instrument / Harpe <i>SLUCHIN Primor</i>	60	19	5.0		
	Travail avec accompagnateur	15	2	1.0		
UE-2493	Pratique de l'écriture musicale <i>DELBEUCK Paul</i>	45	3			
	Analyse et Écritures / Écritures <i>DELBEUCK Paul, VANMARSENILLE Edward</i>	45	3	1.0		
UE-2498	Histoire <i>MARCHAL Jean-Marie</i>	60	4			



Conservatoire royal de Liège
Boulevard Piercot, 29
4000 Liège
Belgium

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
	Histoire de la musique <i>FOURGON Michel, MARCHAL Jean-Marie</i>	60	4	2.0		
UE-2518	Ensembles autonomes <i>DEPPE François</i>	30	5			
	Musique de chambre <i>BARANOWSKA Maria, DEPPE François, RAELET Jean-Gabriel, ROYER Vincent</i>	30	5	2.0		
UE-4662	Pratique de l'analyse musicale 1	45	3			
	Analyse et Écritures / Analyse 1 <i>RENS Jean-Marie, SPORKEN Gerhard</i>	45	3	1.0		
UE-3952	Ensembles dirigés <i>BATON Patrick</i>	30	2			
	Orchestre <i>BATON Patrick</i>	30	2	1.0		
UE-4088	Lecture / Transposition <i>SLUCHIN Primor</i>	15	2			
	Lecture et transposition <i>SLUCHIN Primor</i>	15	2	1.0		
UE-2513	Cours techniques et généraux liés à la musique <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	75	10			
	Séminaires, visites, concerts <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	2	1.0		
	Auditions commentées <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	2	1.0		
	Encyclopédie de la musique	15	2	1.0		
	Organologie	15	2	1.0		
	Acoustique	15	2	1.0		
	Total :	495	60			

Grille du bloc - Bachelier en musique : Harpe - 2

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-4876	Formation musicale générale <i>GOFFIN Vinciane</i>	60	6		UE-4874	
	Formation musicale <i>DUMONT Françoise, GOFFIN Vinciane</i>	60	6	2.0		



Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-4877	Chant d'ensemble <i>SPORKEN Gerhard</i>	30	2		UE-4875	
	Chant d'ensemble <i>SPORKEN Gerhard</i>	30	2	1.0		
UE-4694	Finalité principale <i>SLUCHIN Primor</i>	105	25		UE-4693	
	Instrument / Harpe <i>SLUCHIN Primor</i>	90	23	6.0		
	Travail avec accompagnateur	15	2	1.0		
UE-2494	Pratique de l'écriture musicale <i>DELBEUCK Paul</i>	30	2		UE-2493	
	Analyse et Écritures / Écritures <i>DELBEUCK Paul, VANMARSENILLE Edward</i>	30	2	1.0		
UE-2499	Histoire <i>MARCHAL Jean-Marie</i>	60	4		UE-2498	
	Histoire de la musique <i>MARCHAL Jean-Marie</i>	60	4	2.0		
UE-2519	Ensembles autonomes <i>DEPPE François</i>	30	5		UE-2518	
	Musique de chambre <i>BARANOWSKA Maria, DEPPE François, RAELET Jean-Gabriel, ROYER Vincent</i>	30	5	2.0		
UE-4663	Pratique de l'analyse musicale 2	60	4		UE-4662	
	Analyse et Écritures / Analyse 2 <i>RENS Jean-Marie, SPORKEN Gerhard</i>	60	4	2.0		
UE-4667	Improvisation <i>MASSOT Michel</i>	30	2			
	Improvisation <i>MASSOT Michel</i>	30	2	1.0		
UE-3955	Ensembles dirigés <i>BATON Patrick</i>	60	6		UE-3952	
	Orchestre <i>BATON Patrick</i>	60	6	2.0		
UE-4086	Lecture / Transposition <i>SLUCHIN Primor</i>	30	2		UE-4088	



Conservatoire royal de Liège
Boulevard Piercot, 29
4000 Liège
Belgium

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
	Lecture et transposition <i>SLUCHIN Primor</i>	30	2	1.0		
UE-2529	Psychologie <i>BAIWIR Luc</i>	30	2			
	Introduction à la psychologie générale <i>BAIWIR Luc</i>	30	2	1.0		
Total :		525	60			

Grille du bloc - Bachelier en musique : Harpe - 3

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-3246	Finalité principale <i>SLUCHIN Primor</i>	105	25		UE-4694	
	Instrument / Harpe <i>SLUCHIN Primor</i>	90	23	6.0		
	Travail avec accompagnateur	15	2	1.0		
UE-2517	Formation aux langages contemporains <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	15	2			
	Formation aux langages contemporains <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	15	2	1.0		
UE-2495	Pratique de l'écriture musicale <i>DELBEUCK Paul</i>	30	2		UE-2494	
	Analyse et Écritures / Écritures <i>DELBEUCK Paul, VANMARSENILLE Edward</i>	30	2	1.0		
UE-2500	Histoire <i>MARCHAL Jean-Marie</i>	90	6		UE-2499	
	Histoire approfondie de la musique <i>MARCHAL Jean-Marie</i>	60	4	2.0		
	Histoire comparée des arts <i>FOURGON Michel</i>	30	2	1.0		
UE-2520	Ensembles autonomes <i>DEPPE François</i>	30	5		UE-2519	
	Musique de chambre <i>BARANOWSKA Maria, DEPPE François, RAELET Jean-Gabriel, ROYER Vincent</i>	30	5	2.0		
UE-3956	Ensembles dirigés <i>BATON Patrick</i>	60	6		UE-3955	



Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
	Orchestre <i>BATON Patrick</i>	60	6	2.0		
UE-4087	Lecture / Transposition <i>SLUCHIN Primor</i>	15	2		UE-4086	
	Lecture et transposition <i>SLUCHIN Primor</i>	15	2	1.0		
UE-2530	Sociologie <i>VANDERVOST Stéphanie</i>	30	2			
	Introduction à la sociologie générale <i>VANDERVOST Stéphanie</i>	30	2	1.0		
UE-2686	Cours à choix	60	6			
	Lecture transposition cours à choix <i>SCHAACK Anne-Michele</i>	30	3	1.0		
	Orthophonie <i>LEJEUNE Jean-Philippe</i>	30	3	1.0		
	Formation musicale générale <i>GOFFIN Vinciane</i>	30	3	1.0		
	Composition mixte <i>GOBERT Gilles</i>	30	3	1.0		
	Direction de chœur ou direction chorale <i>SPORKEN Gerhard</i>	30	3	1.0		
	Direction d'orchestre <i>BATON Patrick</i>	30	3	1.0		
	Formation aux langages contemporains <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	30	3	1.0		
	Improvisation <i>MASSOT Michel</i>	30	3	1.0		
	Improvisation (rock de chambre) <i>MASSOT Michel</i>	30	3	1.0		
	Musique de chambre <i>BARANOWSKA Maria, DEPPE François, RAELET Jean-Gabriel, ROYER Vincent</i>	30	3	1.0		
	Orchestre <i>BATON Patrick</i>	30	3	1.0		
	Orgue <i>VAN DE CAUTER Arnaud</i>	30	3	1.0		



Conservatoire royal de Liège
Boulevard Piercot, 29
4000 Liège
Belgium

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
	Projets de musique ancienne <i>LENAERTS Thibaut</i>	30	3	1.0		
	Auditions commentées (présentation) <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	30	3	1.0		
	Chant d'ensemble <i>SPORKEN Gerhard</i>	30	3	1.0		
UE-4664	Pratique de l'analyse musicale 3 <i>RENS Jean-Marie</i>	60	4		UE-4663	
	Analyse et Écritures / Analyse 3 <i>RENS Jean-Marie, SPORKEN Gerhard</i>	60	4	2.0		
	Total :	495	60			
