



PROFIL D'ENSEIGNEMENT

20-21 - Master en musique : écritures classiques, à finalité spécialisée (écritures approfondies)

2020-2021

DOMAINE

MUSIQUE

CYCLE

2ème cycle - MASTER A FINALITÉ SPÉCIALISÉE

SECTION

Écritures et théorie musicale

ORIENTATION

Formation musicale

SPÉCIALITÉ

ÉCRITURES CLASSIQUES

PROGRAMME DES COURS

Grille du bloc - Master en musique : écritures classiques, à finalité écritures approfondies - 1

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-3125	Clavier <i>GILMARD Aurélie</i>	15	1			
	Clavier	15	1	1.0		
UE-4822	Projet de finalité spécialisée Q1 <i>CONZEN David</i>	70	7			UE-4823
	Projet de finalité spécialisée Q1	70	7	3.0		
UE-4823	Projet de finalité spécialisée Q2 <i>CONZEN David</i>	80	8			UE-4822
	Projet de finalité spécialisée Q2	80	8	3.0		
UE-4722	Pratique de l'analyse approfondie 2 <i>RENS Jean-Marie</i>	30	3			
	Analyse approfondie 2 <i>RENS Jean-Marie</i>	30	3	1.0		
UE-4312	Histoire 1 <i>FOURGON Michel</i>	30	2		UE-2500	
	Histoire approfondie de la musique 1 <i>FOURGON Michel, MARCHAL Jean-Marie</i>	30	2	1.0		
UE-4721	Pratique de l'analyse approfondie 1 <i>RENS Jean-Marie</i>	30	3			



Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
	Analyse approfondie 1 <i>RENS Jean-Marie</i>	30	3	1.0		
UE-4313	Histoire 2 <i>FOURGON Michel</i>	60	4		UE-2500	
	Histoire approfondie de la musique 2 <i>FOURGON Michel, MARCHAL Jean-Marie</i>	30	2	1.0		
	Histoire comparée des arts <i>FOURGON Michel</i>	30	2	1.0		
UE-3063	Philosophie <i>PIERET Denis</i>	30	2			
	Introduction à la philosophie	30	2	1.0		
UE-4330	Auditions, séminaires, visites, concerts 1 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1			
	Séminaires, visites, concerts 1 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1	1.0		
UE-4331	Auditions, séminaires, visites, concerts 2 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	30	2			
	Auditions commentées <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1	1.0		
	Séminaires, visites, concerts 2 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1	1.0		
UE-4332	Formation approfondie aux langages contemporains 1 <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	20	2			
	Formation approfondie aux langages contemporains 1 <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	20	2	1.0		
UE-4333	Formation approfondie aux langages contemporains 2 <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	10	1			UE-4332
	Formation approfondie aux langages contemporains 2 <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	10	1	1.0		
UE-4334	Harmonie pratique 1 <i>SWINNEN Dominique</i>	30	2			
	Harmonie pratique 1	30	2	1.0		
UE-4335	Harmonie pratique 2 <i>SWINNEN Dominique</i>	30	2			
	Harmonie pratique 2	30	2	1.0		
UE-4629	Écritures approfondies et orchestration 1 <i>VANMARSENILLE Edward</i>	120	20			



Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
	Analyse et Ecritures / Ecritures approfondies 1 <i>VANMARSENILLE Edward</i>	120	20	6.0		
Total :		600	60			

Grille du bloc - Master en musique : écritures classiques, à finalité écritures approfondies - 2

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-3050	Travail de fin d'études <i>CONZEN David</i>	15	15			
	Travail de fin d'études <i>CONZEN David</i>	15	15	5.0		
UE-4848	Projet de finalité spécialisée Q1 <i>CONZEN David</i>	70	7		UE-4822, UE-4823	UE-4849
	Projet de finalité spécialisée Q1	70	7	3.0		
UE-4849	Projet de finalité spécialisée Q2 <i>CONZEN David</i>	80	8		UE-4822, UE-4823	UE-4848
	Projet de finalité spécialisée Q2	80	8	3.0		
UE-3062	Aspects juridiques et marketing <i>THERER Eric</i>	45	3			
	Aspects légaux et juridiques <i>THERER Eric</i>	15	1	1.0		
	Marketing <i>BAIWIR Luc</i>	30	2	1.0		
UE-3127	Auditions, séminaires, visites, concerts <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1			
	Auditions commentées <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1	1.0		
UE-4344	Formation approfondie aux langages contemporains 3 <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	20	2		UE-4332, UE-4333	
	Formation approfondie aux langages contemporains 3 <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	20	2	1.0		
UE-4345	Formation approfondie aux langages contemporains 4 <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	10	1		UE-4333, UE-4332	
	Formation approfondie aux langages contemporains 4 <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	10	1	1.0		
UE-4630	Écritures approfondies et orchestration 2 <i>VANMARSENILLE Edward</i>	120	19		UE-4629	



Conservatoire royal de Liège
Boulevard Piercot, 29
4000 Liège
Belgium

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
	Analyse et Écritures / Écritures approfondies 2	90	16	5.0		
	Orchestration <i>FOURGON Michel</i>	30	3	1.0		
UE-4336	Direction chorale 1 <i>SPORKEN Gerhard</i>	30	2			
	Direction de chœur ou direction chorale 1 <i>SPORKEN Gerhard</i>	30	2	1.0		
UE-4337	Direction chorale 2 <i>SPORKEN Gerhard</i>	30	2			
	Direction de chœur ou direction chorale 2 <i>SPORKEN Gerhard</i>	30	2	1.0		
	Total :	435	60			
