



PROFIL D'ENSEIGNEMENT

20-21 - Master en musique : hautbois, à finalité didactique

2020-2021

DOMAINE

MUSIQUE

CYCLE

2ème cycle - MASTER A FINALITÉ DIDACTIQUE

SECTION

Formation instrumentale

ORIENTATION

Vents

SPÉCIALITÉ

HAUTBOIS

PROGRAMME DES COURS

Grille du bloc - Master en musique : hautbois, à finalité didactique - 1

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-4247	Formation instrumentale 1 <i>GUEDJ Sébastien</i>	40	9		UE-2380	
	Instrument / Hautbois 1 <i>GUEDJ Sébastien, LOVENBERG Alain</i>	40	9	3.0		
UE-4248	Formation instrumentale 2 <i>GUEDJ Sébastien</i>	40	9		UE-2380	
	Instrument / Hautbois 1 <i>GUEDJ Sébastien, LOVENBERG Alain</i>	40	9	3.0		
UE-4312	Histoire 1 <i>FOURGON Michel</i>	30	2			
	Histoire approfondie de la musique 1 <i>FOURGON Michel, MARCHAL Jean-Marie</i>	30	2	1.0		
UE-4313	Histoire 2 <i>FOURGON Michel</i>	60	4		UE-2500	
	Histoire approfondie de la musique 2 <i>FOURGON Michel, MARCHAL Jean-Marie</i>	30	2	1.0		
	Histoire comparée des arts <i>FOURGON Michel</i>	30	2	1.0		
UE-3062	Aspects juridiques et marketing <i>THERER Eric</i>	45	3			



Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
	Aspects légaux et juridiques <i>THERER Eric</i>	15	1	1.0		
	Marketing <i>BAIWIR Luc</i>	30	2	1.0		
UE-3063	Philosophie <i>PIERET Denis</i>	30	2			
	Introduction à la philosophie	30	2	1.0		
UE-4314	Acoustique, facture instrumentale, auditions, séminaires, visites, concerts 1 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	30	2			
	Séminaires, visites, concerts 1 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1	1.0		
	Acoustique spécifique et facture instrumentale	15	1	1.0		
UE-4315	Acoustique, facture instrumentale, auditions, séminaires, visites, concerts 2 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	30	2			
	Auditions commentées <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1	1.0		
	Séminaires, visites, concerts 2 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1	1.0		
UE-4476	Ensembles dirigés 1 <i>BATON Patrick</i>	30	2			UE-3951
	Orchestre 1 <i>BATON Patrick</i>	30	2	1.0		
UE-4477	Ensembles dirigés 2 <i>BATON Patrick</i>	45	4			UE-4477
	Lecture et transposition <i>GUEDJ Sébastien, LOVENBERG Alain</i>	15	2	1.0		
	Orchestre 2 <i>BATON Patrick</i>	30	2	1.0		
UE-4143	Méthodologie spécialisée 1 <i>GUEDJ Sébastien</i>	20	2			
	Méthodologie spécialisée 1 <i>GUEDJ Sébastien, LOVENBERG Alain</i>	20	2	1.0		
UE-3110	Ensembles autonomes 1 <i>DEPPE François</i>	30	6			UE-2520



Conservatoire royal de Liège
Boulevard Piercot, 29
4000 Liège
Belgium

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
	Musique de chambre 1 <i>BARANOWSKA Maria, DEPPE François, RAELET Jean-Gabriel, ROYER Vincent</i>	30	6	2.0		
UE-4180	Stages 1 <i>GUEDJ Sébastien</i>	40	6			
	Stages 1 <i>GUEDJ Sébastien, LOVENBERG Alain</i>	40	6	2.0		
UE-4309	Psychopédagogie 1 <i>LECLERCQ Brigitte</i>	60	4			
	Psychopédagogie 1 <i>LECLERCQ Brigitte</i>	60	4	2.0		
UE-4310	Psychopédagogie 2 <i>LECLERCQ Brigitte</i>	60	3			
	Psychopédagogie 2 <i>LECLERCQ Brigitte</i>	60	3	1.0		
Total :		590	60			

Grille du bloc - Master en musique : hautbois, à finalité didactique - 2

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-3050	Travail de fin d'études <i>KERVYN de MEERENDRE Yseult</i>	15	15			
	Travail de fin d'études <i>CONZEN David</i>	15	15	5.0		
UE-4249	Formation instrumentale 3 <i>GUEDJ Sébastien</i>	40	9		UE-4247, UE-4248	
	Instrument / Hautbois 3 <i>GUEDJ Sébastien, LOVENBERG Alain</i>	40	9	3.0		
UE-4250	Formation instrumentale 4 <i>GUEDJ Sébastien</i>	55	11		UE-4247, UE-4248	
	Instrument / Hautbois 4 <i>GUEDJ Sébastien, LOVENBERG Alain</i>	40	10	3.0		
	Travail avec accompagnateur	15	1	1.0		
UE-3016	Mémoire <i>LECLERCQ Brigitte</i>	30	3		UE-4309, UE-4310	
	Mémoire <i>LECLERCQ Brigitte</i>	0	1	1.0		



Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
	Suivi du mémoire <i>LECLERCQ Brigitte</i>	30	2	1.0		
UE-4478	Ensembles dirigés 3 <i>BATON Patrick</i>	30	2		UE-4476, UE-4477	
	Orchestre 3 <i>BATON Patrick</i>	30	2	1.0		
UE-4479	Ensembles dirigés 4 <i>BATON Patrick</i>	30	2		UE-4476, UE-4477	
	Orchestre 4 <i>BATON Patrick</i>	30	2	1.0		
UE-4162	Méthodologie spécialisée 2 <i>GUEDJ Sébastien</i>	20	1		UE-4143	
	Méthodologie spécialisée 2 <i>GUEDJ Sébastien, LOVENBERG Alain</i>	20	1	1.0		
UE-3113	Ensembles autonomes 2 <i>DEPPE François</i>	30	6		UE-3110	
	Musique de chambre 2 <i>BARANOWSKA Maria, DEPPE François, RAELET Jean-Gabriel, ROYER Vincent</i>	30	6	2.0		
UE-4196	Stages 2 <i>GUEDJ Sébastien</i>	70	11		UE-4180	
	Stages 2 <i>GUEDJ Sébastien, LECLERCQ Brigitte, LOVENBERG Alain</i>	70	11	4.0		
	Total :	320	60			