



PROFIL D'ENSEIGNEMENT

20-21 - Master en musique : composition, à finalité didactique

2020-2021

DOMAINE

MUSIQUE

CYCLE

2ème cycle - MASTER A FINALITÉ DIDACTIQUE

SECTION

Écritures et théorie musicale

ORIENTATION

Composition

SPÉCIALITÉ

COMPOSITION

PROGRAMME DES COURS

Grille du bloc - Master en musique : composition, à finalité didactique - 1

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-4352	Composition mixte 1 <i>GOBERT Gilles</i>	20	1		UE-2677	
	Composition mixte 1 <i>GOBERT Gilles</i>	20	1	1.0		
UE-4353	Composition mixte 2 <i>GOBERT Gilles</i>	20	1		UE-2677	
	Composition mixte 2 <i>GOBERT Gilles</i>	20	1	1.0		
UE-4312	Histoire 1 <i>FOURGON Michel</i>	30	2		UE-2500	
	Histoire approfondie de la musique 1 <i>FOURGON Michel, MARCHAL Jean-Marie</i>	30	2	1.0		
UE-4313	Histoire 2 <i>FOURGON Michel</i>	60	4		UE-2500	
	Histoire approfondie de la musique 2 <i>FOURGON Michel, MARCHAL Jean-Marie</i>	30	2	1.0		
	Histoire comparée des arts <i>FOURGON Michel</i>	30	2	1.0		
UE-3062	Aspects juridiques et marketing <i>THERER Eric</i>	45	3			



Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
	Aspects légaux et juridiques <i>THERER Eric</i>	15	1	1.0		
	Marketing <i>BAIWIR Luc</i>	30	2	1.0		
UE-3063	Philosophie <i>PIERET Denis</i>	30	2			
	Introduction à la philosophie	30	2	1.0		
UE-4332	Formation approfondie aux langages contemporains 1 <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	20	2			
	Formation approfondie aux langages contemporains 1 <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	20	2	1.0		
UE-4660	Clavier 1 <i>GILMARD Aurélie</i>	15	1			
	Clavier 1 <i>GILMARD Aurélie</i>	15	1	1.0		
UE-4661	Clavier 2 <i>GILMARD Aurélie</i>	15	1			
	Clavier 2	15	1	1.0		
UE-4333	Formation approfondie aux langages contemporains 2 <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	10	1			UE-4332
	Formation approfondie aux langages contemporains 2 <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	10	1	1.0		
UE-4619	Composition et orchestration 1 <i>FOURGON Michel</i>	120	22			
	Composition 1 <i>FOURGON Michel</i>	120	22	6.0		
UE-3095	Analyse approfondie <i>RENS Jean-Marie</i>	30	3		UE-2673	
	Analyse et Écritures / Analyse approfondie <i>RENS Jean-Marie</i>	30	3	1.0		
UE-4488	Méthodologie spécialisée 1 <i>FOURGON Michel</i>	20	2			
	Méthodologie spécialisée 1 <i>FOURGON Michel</i>	20	2	1.0		
UE-3099	Direction d'orchestre <i>BATON Patrick</i>	30	2		UE-2676	UE-3095, UE-4619



Conservatoire royal de Liège
Boulevard Piercot, 29
4000 Liège
Belgium

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
	Direction d'orchestre <i>BATON Patrick</i>	30	2	1.0		
UE-4486	Stages 1 <i>FOURGON Michel</i>	40	6			
	Stages 1 <i>FOURGON Michel</i>	40	6	2.0		
UE-4309	Psychopédagogie 1 <i>LECLERCQ Brigitte</i>	60	4			
	Psychopédagogie 1 <i>LECLERCQ Brigitte</i>	60	4	2.0		
UE-4310	Psychopédagogie 2 <i>LECLERCQ Brigitte</i>	60	3			
	Psychopédagogie 2 <i>LECLERCQ Brigitte</i>	60	3	1.0		
Total :		625	60			

Grille du bloc - Master en musique : composition, à finalité didactique - 2

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-3050	Travail de fin d'études <i>CONZEN David</i>	15	15			
	Travail de fin d'études <i>CONZEN David</i>	15	15	5.0		
UE-3090	Auditions commentées <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1			
	Auditions commentées <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1	1.0		
UE-4344	Formation approfondie aux langages contemporains 3 <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	20	2		UE-4332, UE-4333	
	Formation approfondie aux langages contemporains 3 <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	20	2	1.0		
UE-4345	Formation approfondie aux langages contemporains 4 <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	10	1		UE-4333, UE-4332	
	Formation approfondie aux langages contemporains 4 <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	10	1	1.0		
UE-4620	Composition et orchestration 2 <i>FOURGON Michel</i>	130	24		UE-4619	



Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
	Composition 2 <i>FOURGON Michel</i>	100	20	6.0		
	Orchestration	30	4	2.0		
UE-3016	Mémoire <i>LECLERCQ Brigitte</i>	30	3		UE-4309, UE-4310	
	Mémoire <i>LECLERCQ Brigitte</i>	0	1	1.0		
	Suivi du mémoire <i>LECLERCQ Brigitte</i>	30	2	1.0		
UE-4489	Méthodologie spécialisée 2 <i>FOURGON Michel</i>	20	1		UE-4488	
	Méthodologie spécialisée 2 <i>FOURGON Michel</i>	20	1	1.0		
UE-4487	Stages 2 <i>FOURGON Michel</i>	70	11		UE-4486	
	Stages 2 <i>FOURGON Michel, LECLERCQ Brigitte</i>	70	11	4.0		
UE-3084	Musique assistée par ordinateur <i>GOBERT Gilles</i>	30	2			
	Musique assistée par ordinateur <i>GOBERT Gilles</i>	30	2	1.0		
	Total :	340	60			