



## PROFIL D'ENSEIGNEMENT

20-21 - Master en musique : chant, à finalité spécialisée (musique de chambre)

2020-2021

DOMAINE

MUSIQUE

CYCLE

2ème cycle - MASTER A FINALITÉ SPÉCIALISÉE

SECTION

Formation vocale

ORIENTATION

Chant

SPÉCIALITÉ

CHANT

## PROGRAMME DES COURS

Grille du bloc - Master en musique : chant, à finalité spécialisée (musique de chambre) - 1

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-4806	Projet de finalité spécialisée Q1 <i>CONZEN David</i>	70	7			UE-4807
	<a href="#">Projet de finalité spécialisée Q1</a>	70	7	3.0		
UE-4807	Projet de finalité spécialisée Q2 <i>CONZEN David</i>	80	8			UE-4806
	<a href="#">Projet de finalité spécialisée Q2</a>	80	8	3.0		
UE-4312	Histoire 1 <i>FOURGON Michel</i>	30	2		UE-2500	
	<a href="#">Histoire approfondie de la musique 1</a> <i>FOURGON Michel, MARCHAL Jean-Marie</i>	30	2	1.0		
UE-4313	Histoire 2 <i>FOURGON Michel</i>	60	4		UE-2500	
	<a href="#">Histoire approfondie de la musique 2</a> <i>FOURGON Michel, MARCHAL Jean-Marie</i>	30	2	1.0		
	<a href="#">Histoire comparée des arts</a> <i>FOURGON Michel</i>	30	2	1.0		
UE-3062	Aspects juridiques et marketing <i>THERER Eric</i>	45	3			
	<a href="#">Aspects légaux et juridiques</a> <i>THERER Eric</i>	15	1	1.0		



Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
	<a href="#">Marketing</a> <i>BAIWIR Luc</i>	30	2	1.0		
UE-3063	Philosophie <i>PIERET Denis</i>	30	2			
	<a href="#">Introduction à la philosophie</a>	30	2	1.0		
UE-4320	Auditions, séminaires, visites, concerts 1 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1			
	<a href="#">Séminaires, visites, concerts 1</a> <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1	1.0		
UE-4321	Auditions, séminaires, visites, concerts 2 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	30	2			
	<a href="#">Auditions commentées</a> <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1	1.0		
	<a href="#">Séminaires, visites, concerts 2</a> <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1	1.0		
UE-4283	Formation vocale 1 <i>CONZEN Sabine</i>	40	9		UE-2586, UE-2588	UE-3070
	<a href="#">Chant 1</a> <i>CONZEN Sabine, LENAERTS Thibaut, SOLHOSSE Véronique</i>	40	9	3.0		
UE-4284	Formation vocale 2 <i>CONZEN Sabine</i>	55	10		UE-2586, UE-2588	UE-3070, UE-4283
	<a href="#">Chant 2</a> <i>CONZEN Sabine, LENAERTS Thibaut, SOLHOSSE Véronique</i>	40	9	3.0		
	<a href="#">Travail avec accompagnateur 1</a>	15	1	1.0		
UE-4354	Clavier 1 <i>GILMARD Aurélie</i>	15	2			
	<a href="#">Clavier 1</a> <i>GILMARD Aurélie</i>	15	2	1.0		
UE-4355	Clavier 2 <i>GILMARD Aurélie</i>	15	2			
	<a href="#">Clavier 2</a>	15	2	1.0		
UE-3073	Langues étrangères <i>SPORKEN Gerhard</i>	30	2		UE-2589	
	<a href="#">Langues étrangères (allemand)</a> <i>SPORKEN Gerhard</i>	15	1	1.0		



Conservatoire royal de Liège  
Boulevard Piercot, 29  
4000 Liège  
Belgium

---

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
	<a href="#">Langues étrangères (italien)</a> <i>BATON Patrick</i>	15	1	1.0		
UE-3070	Ensembles autonomes <i>DEPPE François</i>	30	6			
	<a href="#">Musique de chambre</a> <i>BARANOWSKA Maria, DEPPE François, RAELET Jean-Gabriel, ROYER Vincent</i>	30	6	2.0		
Total :		545	60			



Conservatoire royal de Liège  
Boulevard Piercot, 29  
4000 Liège  
Belgium

Grille du bloc - Master en musique : chant, à finalité spécialisée (musique de chambre) - 2

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-3050	Travail de fin d'études <i>CONZEN David</i>	15	15			
	Travail de fin d'études <i>CONZEN David</i>	15	15	5.0		
UE-4832	Projet de finalité spécialisée Q1 <i>CONZEN David</i>	70	7		UE-4806, UE-4807	UE-4833
	Projet de finalité spécialisée Q1	70	7	3.0		
UE-4833	Projet de finalité spécialisée Q2 <i>CONZEN David</i>	80	8		UE-4806, UE-4807	UE-4832
	Projet de finalité spécialisée Q2	80	8	3.0		
UE-4285	Formation vocale 3 <i>SOLHOSSE Véronique</i>	55	11		UE-4283, UE-4284	UE-3060
	Chant 3 <i>CONZEN Sabine, LENAERTS Thibaut, SOLHOSSE Véronique</i>	40	10	3.0		
	Travail avec accompagnateur 2	15	1	1.0		
UE-4286	Formation vocale 4 <i>SOLHOSSE Véronique</i>	55	11		UE-4284, UE-4283	UE-3060
	Chant 4 <i>CONZEN Sabine, LENAERTS Thibaut, SOLHOSSE Véronique</i>	40	10	3.0		
	Travail avec accompagnateur 3	15	1	1.0		
UE-3061	Langues étrangères <i>BATON Patrick</i>	30	2		UE-3073	
	Langues étrangères (allemand) <i>SPORKEN Gerhard</i>	15	1	1.0		
	Langues étrangères (italien) <i>BATON Patrick</i>	15	1	1.0		
UE-3060	Ensembles autonomes <i>DEPPE François</i>	30	6		UE-3070	
	Musique de chambre <i>BARANOWSKA Maria, DEPPE François, RAELET Jean-Gabriel, ROYER Vincent</i>	30	6	2.0		
	Total :	335	60			