



PROFIL D'ENSEIGNEMENT

20-21 - Master en musique : formation musicale, à finalité didactique

2020-2021

DOMAINE

MUSIQUE

CYCLE

2ème cycle - MASTER A FINALITÉ DIDACTIQUE

SECTION

Écritures et théorie musicale

ORIENTATION

Formation musicale

SPÉCIALITÉ

FORMATION MUSICALE

PROGRAMME DES COURS

Grille du bloc - Master en musique : formation musicale, à finalité didactique - 1

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-4312	Histoire 1 <i>FOURGON Michel</i>	30	2		UE-2500	
	Histoire approfondie de la musique 1 <i>FOURGON Michel, MARCHAL Jean-Marie</i>	30	2	1.0		
UE-4313	Histoire 2 <i>FOURGON Michel</i>	60	4		UE-2500	
	Histoire approfondie de la musique 2 <i>FOURGON Michel, MARCHAL Jean-Marie</i>	30	2	1.0		
	Histoire comparée des arts <i>FOURGON Michel</i>	30	2	1.0		
UE-3062	Aspects juridiques et marketing <i>THERER Eric</i>	45	3			
	Aspects légaux et juridiques <i>THERER Eric</i>	15	1	1.0		
	Marketing <i>BAIWIR Luc</i>	30	2	1.0		
UE-3063	Philosophie <i>PIERET Denis</i>	30	2			
	Introduction à la philosophie	30	2	1.0		



Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-4320	Auditions, séminaires, visites, concerts 1 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1			
	Séminaires, visites, concerts 1 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1	1.0		
UE-4321	Auditions, séminaires, visites, concerts 2 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	30	2			
	Auditions commentées <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1	1.0		
	Séminaires, visites, concerts 2 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1	1.0		
UE-4388	Formation vocale 1 <i>LEENS Joanne</i>	15	1			
	Chant / Initiation aux techniques vocales 1 <i>LEENS Joanne</i>	15	1	1.0		
UE-4389	Formation vocale 2 <i>LEENS Joanne</i>	15	1			
	Chant / Initiation aux techniques vocales 2 <i>LEENS Joanne</i>	15	1	1.0		
UE-4307	Formation musicale spécifique 1 <i>GOFFIN Vinciane</i>	45	3			
	Formation approfondie aux langages contemporains 1 <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	15	1	1.0		
	Formation musicale spécifique 1 <i>GOFFIN Vinciane</i>	30	2	1.0		
UE-4308	Formation musicale spécifique 2 <i>GOFFIN Vinciane</i>	45	3			
	Formation approfondie aux langages contemporains 2 <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	15	1	1.0		
	Formation musicale spécifique 2 <i>GOFFIN Vinciane</i>	30	2	1.0		
UE-4384	Accompagnement 1 <i>JURCZYS Sébastien</i>	31	3			
	Harmonie pratique 1 <i>GOFFIN Vinciane</i>	8	1	1.0		
	Clavier 1 <i>GILMARD Aurélie</i>	15	1	1.0		



Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
	Accompagnement / Pratique de la musique collective 1 <i>GOFFIN Vinciane</i>	8	1	1.0		
UE-4385	Accompagnement 2 <i>JURCZYS Sébastien</i>	29	3			
	Harmonie pratique 2 <i>GOFFIN Vinciane</i>	7	1	1.0		
	Clavier 2	15	1	1.0		
	Accompagnement / Pratique de la musique collective 2 <i>GOFFIN Vinciane</i>	7	1	1.0		
UE-4632	Finalité principale / Formation Musicale 1 <i>LOREA Dominique</i>	175	19			
	Méthodologie spécialisée 1 <i>LOREA Dominique</i>	120	10	3.0		
	Stages 1 <i>LOREA Dominique</i>	40	7	3.0		
	Créativité musicale 1 <i>LOREA Dominique</i>	15	2	1.0		
UE-4392	Formation rythmique 1 <i>CRESPIN Ariane</i>	15	1			
	Rythmique et mouvement 1 <i>CRESPIN Ariane</i>	15	1	1.0		
UE-4393	Formation rythmique 2 <i>CRESPIN Ariane</i>	15	1			
	Rythmique et mouvement 2 <i>CRESPIN Ariane</i>	15	1	1.0		
UE-3084	Musique assistée par ordinateur <i>GOBERT Gilles</i>	30	2			
	Musique assistée par ordinateur <i>GOBERT Gilles</i>	30	2	1.0		
UE-4396	Direction de chœur ou direction chorale 1 <i>SPORKEN Gerhard</i>	15	1			
	Direction de chœur ou direction chorale 1 <i>SPORKEN Gerhard</i>	15	1	1.0		
UE-4397	Direction de chœur ou direction chorale 2 <i>SPORKEN Gerhard</i>	15	1			
	Direction de chœur ou direction chorale 2 <i>SPORKEN Gerhard</i>	15	1	1.0		



Conservatoire royal de Liège
Boulevard Piercot, 29
4000 Liège
Belgium

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-4309	Psychopédagogie 1 <i>LECLERCQ Brigitte</i>	60	4			
	Psychopédagogie 1 <i>LECLERCQ Brigitte</i>	60	4	2.0		
UE-4310	Psychopédagogie 2 <i>LECLERCQ Brigitte</i>	60	3			
	Psychopédagogie 2 <i>LECLERCQ Brigitte</i>	60	3	1.0		
Total :		775	60			

Grille du bloc - Master en musique : formation musicale, à finalité didactique - 2

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-3050	Travail de fin d'études <i>CONZEN David</i>	15	15			
	Travail de fin d'études <i>CONZEN David</i>	15	15	5.0		
UE-4390	Formation vocale 3 <i>LEENS Joanne</i>	15	1		UE-4389, UE-4388	
	Chant / Initiation aux techniques vocales 3 <i>LEENS Joanne</i>	15	1	1.0		
UE-4391	Formation vocale 4 <i>LEENS Joanne</i>	15	1		UE-4389, UE-4388	
	Chant / Initiation aux techniques vocales 4 <i>LEENS Joanne</i>	15	1	1.0		
UE-3016	Mémoire <i>LECLERCQ Brigitte</i>	30	3		UE-4309, UE-4310	
	Mémoire <i>LECLERCQ Brigitte</i>	0	1	1.0		
	Suivi du mémoire <i>LECLERCQ Brigitte</i>	30	2	1.0		
UE-4398	Accompagnement 3 <i>JURCZYS Sébastien</i>	31	3		UE-4385, UE-4384	
	Harmonie pratique 3 <i>GOFFIN Vinciane</i>	8	1	1.0		
	Clavier 3	15	1	1.0		



Conservatoire royal de Liège
Boulevard Piercot, 29
4000 Liège
Belgium

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
	Accompagnement / Pratique de la musique collective 3 <i>GOFFIN Vinciane</i>	8	1	1.0		
UE-4399	Accompagnement 4 <i>JURCZYS Sébastien</i>	29	3		UE-4384, UE-4385	
	Harmonie pratique 4 <i>GOFFIN Vinciane</i>	7	1	1.0		
	Clavier 4	15	1	1.0		
	Accompagnement / Pratique de la musique collective 4 <i>GOFFIN Vinciane</i>	7	1	1.0		
UE-4633	Finalité principale / Formation Musicale 2 <i>LOREA Dominique</i>	300	34		UE-4632	
	Méthodologie spécialisée 2 <i>LOREA Dominique</i>	120	10	3.0		
	Stages 2 <i>LOREA Dominique</i>	120	18	5.0		
	Créativité musicale 2 <i>LOREA Dominique</i>	60	6	2.0		
	Total :	435	60			