



## PROFIL D'ENSEIGNEMENT

20-21 - Master en musique : composition, à finalité spécialisée (orchestration)

2020-2021

DOMAINE

MUSIQUE

CYCLE

2ème cycle - MASTER A FINALITÉ SPÉCIALISÉE

SECTION

Écritures et théorie musicale

ORIENTATION

Composition

SPÉCIALITÉ

COMPOSITION

## PROGRAMME DES COURS

Grille du bloc - Master en musique : composition, à finalité spécialisée (orchestration) - 1

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-4818	Projet de finalité spécialisée Q1 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	70	7			UE-4819
	<a href="#">Projet de finalité spécialisée Q1</a>	70	7	3.0		
UE-4819	Projet de finalité spécialisée Q2 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	80	8			UE-4818
	<a href="#">Projet de finalité spécialisée Q2</a>	80	8	3.0		
UE-4352	Composition mixte 1 <i>GOBERT Gilles</i>	20	1		UE-2677	
	<a href="#">Composition mixte 1</a> <i>GOBERT Gilles</i>	20	1	1.0		
UE-4353	Composition mixte 2 <i>GOBERT Gilles</i>	20	1		UE-2677	
	<a href="#">Composition mixte 2</a> <i>GOBERT Gilles</i>	20	1	1.0		
UE-4312	Histoire 1 <i>FOURGON Michel</i>	30	2			
	<a href="#">Histoire approfondie de la musique 1</a> <i>FOURGON Michel, MARCHAL Jean-Marie</i>	30	2	1.0		
UE-4313	Histoire 2 <i>FOURGON Michel</i>	60	4		UE-2500	



Conservatoire royal de Liège  
Boulevard Piercot, 29  
4000 Liège  
Belgium

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
	Histoire approfondie de la musique 2 <i>FOURGON Michel, MARCHAL Jean-Marie</i>	30	2	1.0		
	Histoire comparée des arts <i>FOURGON Michel</i>	30	2	1.0		
UE-3062	Aspects juridiques et marketing <i>THERER Eric</i>	45	3			
	Aspects légaux et juridiques <i>THERER Eric</i>	15	1	1.0		
	Marketing <i>BAIWIR Luc</i>	30	2	1.0		
UE-3063	Philosophie <i>PIERET Denis</i>	30	2			
	Introduction à la philosophie	30	2	1.0		
UE-4332	Formation approfondie aux langages contemporains 1 <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	20	2			
	Formation approfondie aux langages contemporains 1 <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	20	2	1.0		
UE-4660	Clavier 1 <i>GILMARD Aurélie</i>	15	1			
	Clavier 1 <i>GILMARD Aurélie</i>	15	1	1.0		
UE-4333	Formation approfondie aux langages contemporains 2 <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	10	1			UE-4332
	Formation approfondie aux langages contemporains 2 <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	10	1	1.0		
UE-4661	Clavier 2 <i>GILMARD Aurélie</i>	15	1			
	Clavier 2	15	1	1.0		
UE-4619	Composition et orchestration 1 <i>FOURGON Michel</i>	120	22			
	Composition 1 <i>FOURGON Michel</i>	120	22	6.0		
UE-3095	Analyse approfondie <i>RENS Jean-Marie</i>	30	3		UE-2673	
	Analyse et Écritures / Analyse approfondie <i>RENS Jean-Marie</i>	30	3	1.0		



Conservatoire royal de Liège  
Boulevard Piercot, 29  
4000 Liège  
Belgium

---

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-3099	Direction d'orchestre <i>BATON Patrick</i>	30	2		UE-2676	UE-3095, UE-4619
	<a href="#">Direction d'orchestre</a> <i>BATON Patrick</i>	30	2	1.0		
Total :		595	60			



Conservatoire royal de Liège  
Boulevard Piercot, 29  
4000 Liège  
Belgium

Grille du bloc - Master en musique : composition, à finalité spécialisée (orchestration) - 2

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-3050	Travail de fin d'études <i>KERVYN de MEERENDRE Yseult</i>	15	15			
	Travail de fin d'études <i>CONZEN David</i>	15	15	5.0		
UE-4844	Projet de finalité spécialisée Q1 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	70	7		UE-4818, UE-4819, False	UE-4845
	Projet de finalité spécialisée Q1	70	7	3.0		
UE-4845	Projet de finalité spécialisée Q2 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	80	8		UE-4818, UE-4819	UE-4844
	Projet de finalité spécialisée Q2	80	8	3.0		
UE-3090	Auditions commentées <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1			
	Auditions commentées <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1	1.0		
UE-4344	Formation approfondie aux langages contemporains 3 <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	20	2		UE-4332, UE-4333	
	Formation approfondie aux langages contemporains 3 <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	20	2	1.0		
UE-4345	Formation approfondie aux langages contemporains 4 <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	10	1		UE-4333, UE-4332	
	Formation approfondie aux langages contemporains 4 <i>FOCCROULLE Brigitte</i>	10	1	1.0		
UE-4620	Composition et orchestration 2 <i>FOURGON Michel</i>	130	24		UE-4619	
	Composition 2 <i>FOURGON Michel</i>	100	20	6.0		
	Orchestration	30	4	2.0		
UE-3084	Musique assistée par ordinateur <i>GOBERT Gilles</i>	30	2			
	Musique assistée par ordinateur <i>GOBERT Gilles</i>	30	2	1.0		
	Total :	370	60			