



PROFIL D'ENSEIGNEMENT

20-21 - Master en musique : harpe, à finalité spécialisée (orchestre)

2020-2021

DOMAINE

MUSIQUE

CYCLE

2ème cycle - MASTER A FINALITÉ SPÉCIALISÉE

SECTION

Formation instrumentale

ORIENTATION

Cordes

SPÉCIALITÉ

HARPE

PROGRAMME DES COURS

Grille du bloc - Master en musique : harpe, à finalité spécialisée (orchestre) - 1

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-4808	Projet de finalité spécialisée Q1 <i>CONZEN David</i>	70	7			UE-4809
	Projet de finalité spécialisée Q1	70	7	3.0		
UE-4239	Formation instrumentale 1 <i>SLUCHIN Primor</i>	40	9		UE-3246	
	Instrument / Harpe 1 <i>SLUCHIN Primor</i>	40	9	3.0		
UE-4809	Projet de finalité spécialisée Q2 <i>CONZEN David</i>	80	8			UE-4808
	Projet de finalité spécialisée Q2	80	8	3.0		
UE-4240	Formation instrumentale 2 <i>SLUCHIN Primor</i>	40	9		UE-3246	
	Instrument / Harpe 2 <i>SLUCHIN Primor</i>	40	9	3.0		
UE-4312	Histoire 1 <i>FOURGON Michel</i>	30	2		UE-2500	
	Histoire approfondie de la musique 1 <i>FOURGON Michel, MARCHAL Jean-Marie</i>	30	2	1.0		
UE-4313	Histoire 2 <i>FOURGON Michel</i>	60	4		UE-2500	



Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
	Histoire approfondie de la musique 2 <i>FOURGON Michel, MARCHAL Jean-Marie</i>	30	2	1.0		
	Histoire comparée des arts <i>FOURGON Michel</i>	30	2	1.0		
UE-3062	Aspects juridiques et marketing <i>THERER Eric</i>	45	3			
	Aspects légaux et juridiques <i>THERER Eric</i>	15	1	1.0		
	Marketing <i>BAIWIR Luc</i>	30	2	1.0		
UE-3063	Philosophie <i>PIERET Denis</i>	30	2			
	Introduction à la philosophie	30	2	1.0		
UE-4314	Acoustique, facture instrumentale, auditions, séminaires, visites, concerts 1 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	30	2			
	Séminaires, visites, concerts 1 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1	1.0		
	Acoustique spécifique et facture instrumentale	15	1	1.0		
UE-4315	Acoustique, facture instrumentale, auditions, séminaires, visites, concerts 2 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	30	2			
	Auditions commentées <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1	1.0		
	Séminaires, visites, concerts 2 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1	1.0		
UE-4457	Ensembles dirigés 1 <i>BATON Patrick</i>	30	2		UE-3956	
	Orchestre 1 <i>BATON Patrick</i>	30	2	1.0		
UE-4458	Ensembles dirigés 2 <i>BATON Patrick</i>	45	4		UE-3956	
	Lecture et transposition <i>SLUCHIN Primor</i>	15	2	1.0		
	Orchestre 2 <i>BATON Patrick</i>	30	2	1.0		



Conservatoire royal de Liège
Boulevard Piercot, 29
4000 Liège
Belgium

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-3110	Ensembles autonomes 1 <i>DEPPE François</i>	30	6		UE-2520	
	Musique de chambre 1 <i>BARANOWSKA Maria, DEPPE François, RAELET Jean-Gabriel, ROYER Vincent</i>	30	6	2.0		
Total :		560	60			



Conservatoire royal de Liège
Boulevard Piercot, 29
4000 Liège
Belgium

Grille du bloc - Master en musique : harpe, à finalité spécialisée (orchestre) - 2

Code UE	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Pond	Pré-requis	Co-requis
UE-3050	Travail de fin d'études <i>CONZEN David</i>	15	15			
	Travail de fin d'études <i>CONZEN David</i>	15	15	5.0		
UE-4241	Formation instrumentale 3 <i>SLUCHIN Primor</i>	40	9		UE-4239, UE-4240	
	Instrument / Harpe 3 <i>SLUCHIN Primor</i>	40	9	3.0		
UE-4834	Projet de finalité spécialisée Q1 <i>CONZEN David</i>	70	7		UE-4808, UE-4809	UE-4835
	Projet de finalité spécialisée Q1	70	7	3.0		
UE-4835	Projet de finalité spécialisée Q2 <i>CONZEN David</i>	80	8		UE-4808, UE-4809	UE-4834
	Projet de finalité spécialisée Q2	80	8	3.0		
UE-4242	Formation instrumentale 4 <i>SLUCHIN Primor</i>	55	11		UE-4239, UE-4240	
	Instrument / Harpe 4 <i>SLUCHIN Primor</i>	40	10	3.0		
	Travail avec accompagnateur	15	1	1.0		
UE-4459	Ensembles dirigés 3 <i>BATON Patrick</i>	30	2		UE-4457, UE-4458	
	Orchestre 3 <i>BATON Patrick</i>	30	2	1.0		
UE-4460	Ensembles dirigés 4 <i>BATON Patrick</i>	30	2		UE-4458, UE-4457	
	Orchestre 4 <i>BATON Patrick</i>	30	2	1.0		
UE-3113	Ensembles autonomes 2 <i>DEPPE François</i>	30	6		UE-3110	
	Musique de chambre 2 <i>BARANOWSKA Maria, DEPPE François, RAELET Jean-Gabriel, ROYER Vincent</i>	30	6	2.0		
	Total :	350	60			