



PROFIL D'ENSEIGNEMENT

18-19 - Master en musique : flûte traversière, à finalité spécialisée (soliste)

2018-2019

DOMAINE

MUSIQUE

CYCLE

2ème cycle - MASTER A FINALITÉ SPÉCIALISÉE

SECTION

Formation instrumentale

ORIENTATION

Vents

SPÉCIALITÉ

FLÛTE TRAVERSIÈRE

PROGRAMME DES COURS

Grille du bloc - Master en musique : flûte traversière, à finalité spécialisée (soliste) - 1

| Code UE | Unités d'enseignement | Heures | ECTS | Pond | Pré-requis | Co-requis |
|---------|---|--------|------|------|------------|-----------|
| UE-4231 | Formation instrumentale 1 <i>FRET Toon</i> | 40 | 9 | | UE-2374 | |
| | Instrument / Flûte traversière 1 <i>FRET Toon</i> | 40 | 9 | 3.0 | | |
| UE-4588 | Option de projets de finalité spécialisée 1 <i>RIPOLL Alithéa</i> | 150 | 15 | | | |
| | Option de projets de finalité spécialisée 1 | 150 | 15 | 5.0 | | |
| UE-4232 | Formation instrumentale 2 <i>FRET Toon</i> | 40 | 9 | | UE-2374 | |
| | Instrument / Flûte traversière 2 <i>FRET Toon</i> | 40 | 9 | 3.0 | | |
| UE-4312 | Histoire 1 <i>FOURGON Michel</i> | 30 | 2 | | UE-2500 | |
| | Histoire approfondie de la musique 1 <i>FOURGON Michel, MARCHAL Jean-Marie</i> | 30 | 2 | 1.0 | | |
| UE-4313 | Histoire 2 <i>FOURGON Michel</i> | 60 | 4 | | UE-2500 | |
| | Histoire approfondie de la musique 2 <i>FOURGON Michel, MARCHAL Jean-Marie</i> | 30 | 2 | 1.0 | | |



| Code UE | Unités d'enseignement | Heures | ECTS | Pond | Pré-requis | Co-requis |
|---------|--|--------|------|------|------------|-----------|
| | Histoire comparée des arts <i>FOURGON Michel</i> | 30 | 2 | 1.0 | | |
| UE-3062 | Aspects juridiques et marketing <i>THERER Eric</i> | 45 | 3 | | | |
| | Aspects légaux et juridiques <i>THERER Eric</i> | 15 | 1 | 1.0 | | |
| | Marketing <i>BAIWIR Luc</i> | 30 | 2 | 1.0 | | |
| UE-3063 | Philosophie <i>PIERET Denis</i> | 30 | 2 | | | |
| | Introduction à la philosophie <i>JACQUES Jean-Pierre</i> | 30 | 2 | 1.0 | | |
| UE-4314 | Acoustique, facture instrumentale, auditions, séminaires, visites, concerts 1 <i>ONKELINX Jean-Marc</i> | 30 | 2 | | | |
| | Séminaires, visites, concerts 1 <i>ONKELINX Jean-Marc</i> | 15 | 1 | 1.0 | | |
| | Acoustique spécifique et facture instrumentale <i>GILSON Philippe</i> | 15 | 1 | 1.0 | | |
| UE-4315 | Acoustique, facture instrumentale, auditions, séminaires, visites, concerts 2 <i>ONKELINX Jean-Marc</i> | 30 | 2 | | | |
| | Auditions commentées <i>ONKELINX Jean-Marc</i> | 15 | 1 | 1.0 | | |
| | Séminaires, visites, concerts 2 <i>ONKELINX Jean-Marc</i> | 15 | 1 | 1.0 | | |
| UE-4429 | Ensembles dirigés 1 <i>BATON Patrick</i> | 30 | 2 | | UE-3941 | |
| | Orchestre 1 <i>BATON Patrick</i> | 30 | 2 | 1.0 | | |
| UE-4430 | Ensembles dirigés 2 <i>BATON Patrick</i> | 45 | 4 | | UE-3941 | |
| | Orchestre 2 <i>BATON Patrick</i> | 30 | 2 | 1.0 | | |
| | Lecture et transposition <i>ROSKAM Mathieu</i> | 15 | 2 | 1.0 | | |
| UE-3110 | Ensembles autonomes 1 <i>DEPPE François</i> | 30 | 6 | | UE-2520 | |



Conservatoire royal de Liège
Boulevard Piercot, 29
4000 Liège
Belgium

| Code UE | Unités d'enseignement | Heures | ECTS | Pond | Pré-requis | Co-requis |
|------------|--|--------|------|------|------------|-----------|
| | Musique de chambre 1 <i>BARANOWSKA Maria, DEPPE François, RAELET Jean- Gabriel, ROYER Vincent</i> | 30 | 6 | 2.0 | | |
| | Total : | 560 | 60 | | | |



Conservatoire royal de Liège
Boulevard Piercot, 29
4000 Liège
Belgium

Grille du bloc - Master en musique : flûte traversière, à finalité spécialisée (soliste) - 2

| Code UE | Unités d'enseignement | Heures | ECTS | Pond | Pré-requis | Co-requis |
|---------|---|--------|------|------|------------------|-----------|
| UE-3050 | Travail de fin d'études <i>CONZEN David</i> | 15 | 15 | | | |
| | Travail de fin d'études <i>CONZEN David</i> | 15 | 15 | 5.0 | | |
| UE-4599 | Option de projets de finalité spécialisée 2 <i>RIPOLL Alithéa</i> | 150 | 15 | | UE-4588 | |
| | Option de projets de finalité spécialisée 2 | 150 | 15 | 5.0 | | |
| UE-4233 | Formation instrumentale 3 <i>FRET Toon</i> | 40 | 9 | | UE-4231, UE-4232 | |
| | Instrument / Flûte traversière 3 <i>FRET Toon</i> | 40 | 9 | 3.0 | | |
| UE-4234 | Formation instrumentale 4 <i>FRET Toon</i> | 55 | 11 | | UE-4232, UE-4231 | |
| | Instrument / Flûte traversière 4 <i>FRET Toon</i> | 40 | 10 | 3.0 | | |
| | Travail avec accompagnateur | 15 | 1 | 1.0 | | |
| UE-4431 | Ensembles dirigés 3 <i>BATON Patrick</i> | 30 | 2 | | UE-4429, UE-4430 | |
| | Orchestre 3 <i>BATON Patrick</i> | 30 | 2 | 1.0 | | |
| UE-4432 | Ensembles dirigés 4 <i>BATON Patrick</i> | 30 | 2 | | UE-4429, UE-4430 | |
| | Orchestre 4 <i>BATON Patrick</i> | 30 | 2 | 1.0 | | |
| UE-3113 | Ensembles autonomes 2 <i>DEPPE François</i> | 30 | 6 | | UE-3110 | |
| | Musique de chambre 2 <i>BARANOWSKA Maria, DEPPE François, RAELET Jean-Gabriel, ROYER Vincent</i> | 30 | 6 | 2.0 | | |
| | Total : | 350 | 60 | | | |